**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Филология және әлем тілдері факультеті**

**«5В0111700 - Қазақ тілі мен әдебиеті»**

**білім беру бағдарламасы**

**СИЛЛАБУС**

**2020-2021 оқу жылының күзгі семестрі**

**«INSV4212» Орта ғасырдағы әдеби мұралар**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студенттің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** | **Сағат саны** | | | | | **Кредит саны** | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Практикалық сабақтар (ПС)** | | **Зерттеу сабақтар (ЗС)** | |
| **INSV4212** | Орта ғасырлардағы әдеби мұралар | 7 | 1 |  | | - | | 3 | 7 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** | | | | | | | | | |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | | | **Практикалық сабақтардың түрлері** | | **СӨЖ саны** | | **Қорытынды бақылау түрі** |
| Онлайн/ біріктірілген | Элективті | Мәселелік, ақпаратық, дәріс-конференция, | | | 1) пікірталас; 2) ойын 3) талдау 4) топтық | | 7 | | Moodle қашықтан оқыту жүйесінде тест |
| **Дәріскер** | Тлеубаев С.Б. филология ғылымдарының кандидаты, аға оқытушы | | | | | |  | | |
| **e-mail** | [tleubaev63@mail.ru](mailto:tleubaev63@mail.ru) | | | | | |
| **Телефондары** | +77479647833 | | | | | |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**  Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)**  (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
| Пәнді оқытудың негізгі мақсаты қазақ әдебиетінің орта ғасырлардағы әдеби мұраларының қалыптасу, даму үдерісімен қатар, олардың рухани, мәдени және көркемдік құндылықтарына байланысты студенттердің білімін арттыру, сондай-ақ осы кезге дейін жеткен үлгілерімен жан-жақты таныстыра келіп, кәсіби деңгейін көтеру. Сондай-ақ әдебиеттегі тарихи сабақтастықты, шығармаларының басты идеялық бағытын, тақырыптық, мазмұндық мақсатын ұғындыру, тиянақталған зерттеу мәселелерін меңгерте отырып, әдеби, тарихи қырларын терең қарастыру, соның нәтижесінде, мамандықтың біліктілік талаптары контекстінде құзіреттілік жүйесін қалыптастыру болып табылады. **«5В0111700 - Қазақ тілі мен әдебиеті»**  мамандығы біліктілігінің талабы бойынша құзіреттілік жүйесін қалыптастыру. | **ОН 1.** Ортағасырлық әдеби мұралармен танысады, мәтіндердің идеялық мазмұнын талдау негізінде теориялық білімдерін көтереді. | **ЖИ 1.1** Ақпараттандыру дамуының негізгі кезеңдері мен тенденцияларын айқындау |
| **ЖИ 1.2** Деректерді өңдеу көздері мен құралдарын табу |
| **ЖИ 1.3** Қазіргі заманғы мәліметтер базасымен жұмыс жасау |
| **ОН 2.** Ортағасырлық әдебиетіміздің түп-төркінін зерделеуге үйренеді. Ортағасырлық мұралардың идеялық, мазмұндық, стильдік ерекшеліктерін айқындайды. | **ЖИ 2.1** Қазақ әдебиетінің даму бағыттарын ортағасырлық әдеби мұралармен байланыстыру |
| **ЖИ 2.2** Қазақ халқының ортағасырлық әдебиеті мен шығыс фольклорының ортақ үндестігін саралай алу |
| **ЖИ 2.3** Ортағасырлық әдеби мұралардағы діни мотивтердің қызметін айқындай білу |
| **ОН 3.** **О**ртағасырлық жекелеген ақын-шайырлардың шығармашылық мұрасын талдап, субъективті, түйінді пікір айта алатын болады. | **ЖИ 3.1** Діни дастан үлгілеріндегі тарихи деректер мен тұрақты сарындарды жүйелеу білу |
| **ЖИ 3.2** Кәсіби қызметтегі ақпаратты түсіндіру және жүйелеу |
| **ЖИ 3.3** Жүйелеу, салыстыру, шолу, бейнелеу әдістері т.б. |
| **ОН 4.** Ортағасырлық әдеби туындыларды ғылыми-көркемдік тұрғыдан талдап, мысалдармен жұмыс істей алатын қабілетке ие болады. Жеке тақырыптық зерттеулер жүргізе алатын болады | **ЖИ 4.1** Ортағасырлық әдеби шығармалардың тарихи құндылығын жүйелей алуы |
| **ЖИ4.2** Қазақ әдебиетіндегі ортағасырлық шығармалардың жанрлық табиғаты, тақырыптық-идеялық сипаты туралы теориялық еңбектерді толық меңгеру. |
| **ЖИ 4.3** Шетелдік әріптестерімен зерттеу аясын кеңейту мүмкіндігін айқындау. |
| **ОН 5.** Теориялық білімдерін ғылыми эссе, презентация, пікір, ғылыми шолу және т.б. түрінде саралай алатын болады. Топта сындарлы оқуға, әлеуметтік өзара әрекеттестікке және ынтымақтастыққа сай жұмыс істей алатын болады. | **ЖИ 5.1** Біліктілігінің талабы бойынша  құзіреттілік жүйесін қалыптастыру |
| **ЖИ 5.2** Ғылым немесе білім міндеттеріне қол жеткізу үшін тиімді технологияларды таңдау. |
| **ЖИ 5.3** Қазақ әдебиетіндегі ортағасырлық мұралардың көркемдік-идеялық құндылығын айқындау мақсатында ғылыми-зерттеу ұйымдастыру |
| **Пререквизиттер мен постреквизиттер** | 1. Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиетінің тарихы. 2. Фольклор. 4. Хандық дәуірдегі қазақ әдебиеті (XIV-XVIII ғғ.) 5. Әдебеит теориясы. 6. Әдебиеттануға кіріспе. | |
| **Әдебиет және ресурстар** | **Әдебиет:**  1. Қазақ әдебиетінің қысқаша тарихы. І кітап. Алматы, 2001.  2. Келімбетов Н. Ежелгі дәуір әдебиеті. Алматы, 2005.  3. Орынбеков М. Қазақ сенімдерінің бастаулары. Алматы, 2002.  4. Қыраубайқызы А. Ежелгі әдебиет. Алматы, 2012.  5. Есембеков Т.У. Көркем мәтін поэтикасы. – Алматы: Қазақ университеті, 2012.  6. Темирболат А. Поэтика литературы. – Алматы: Қазақ университеті, 2011.  7. Әбдиманұлы Ө. ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиеті: оқу құралы / Ө.Әбдиманұлы. – Алматы, 2017.  **Интернет-ресурстары:**  http: //lib.kaznu. kz/ default.asp  http://[www.infoliolib.l/info/](http://www.infoliolib.l/info/)  <http://www.openj-gate.org> | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:**  Барлық білім алушылар ЖООК-қа тіркелу қажет. Онлайн курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.  **НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген.  **Академиялық құндылықтар:**  - Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.  - Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады.  - Мүмкіндігі шектеулі студенттер [tleubaev63@mail.ru](mailto:tleubaev63@mail.ru) электронды почтасы немесе Z00M платформасы бойынша кеңес ала алады. |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта / модуль | Тақырып атауы | ОН | ЖИ | Сағат саны | Ең жоғары балл | Білімді бағалау формасы | Сабақты өткізу түрі / платформа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль 1 Орта ғасырлық Ислам дәуіріндегі әдеби мұралар** | | | | | | |  |
| 1 | **Д.** Ислам дәуіріндегі (Х-ХІІ ғ.ғ.) тарихи-әлеуметтік жағдай және түркі мәдениеті мен әдебиетінің қалыптасуы. | ОН 1 | ЖИ 1.1. | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** Ислам дәуіріндегі әдеби мұралардың құндылығын сөз етіңіз. | ОН 2. | ЖИ 1.2. | 1 | 10 | Талдау | Z00M |
| 2 | **Д.** Әл-Фарабидің философиялық-танымдық және моральдық-этикалық мұралары. | ОН 2. | ЖИ 1.2  ЖИ 1.3 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** Әл-Фарабидің әдеби-рухани мұраларын талдап беріңіздер. | ОН 2. | ЖИ1.1. | 1 | 10 | Талдау | Z00M |
| 3 | **Д.** Ж. Баласағұни мұрасындағы рухани құндылықтар. | ОН 3. | ЖИ3.1. |  |  |  | Z00M |
| **ПС.** Ж. Баласағұнидың «Құтты білік» еңбегінің ерекшелігін сипаттап беріңіздер. | ОН 4. | ЖИ 3.2 |  | 10 | пікірталас | Z00M |
| **СӨЖ 1.** Ислам дәуірі әдеби мұраларын зерттеген ғалымдар еңбектерін талдаңыз (реферат түрінде). | ОН 3. | ЖИ 3.3 |  | 25 |  | Z00M |
| 4 | **Д.** М. Қашқари «Диуани луғат ат-түрік» еңбегінің рухани маңызы. | ОН 3. | ЖИ 1.2 | 1 |  |  | Z00M |
|  | **ПС.** М. Қашқари мұрасының әдеби құндылығын дәлелдеп беріңіздер. | ОН 2. | ЖИ1.3  ЖИ1.2 | 1 | 10 | Талдау | Z00M |
| 5 | **Д.** Қ.А. Ясауидің «Диуани хикмет» мұрасының рухани құндылығы. | ОН 2. | ЖИ4.1  ЖИ1.1 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** Қ.А. Ясауи әдеби мұрасының маңыздылығын «хикметтері» негізінде сипаттап беріңіздер. | ОН 3. | ЖИ1.1  ЖИ 2.1 | 1 | 10 | талдау | Z00M |
| **СӨЖ 2**. Ислам дәуірі әдеби мұраларындағы ар-ұждан мәселесін мысалдар негізінде сипаттаңыз (реферат түрінде). | ОН 3. | ЖИ 1.1 |  | 25 |  | Z00M |
| **АБ 1** | ОН |  |  | 100 |  | Z00M |
|  | **Модуль 2 Орта ғасырлық Алтын Орда дәуіріндегі әдеби мұралар** | | | | | |  |
| 6 | **Д.** А. Жүйнекидің «Ақиқат сыйы» мұрасының әдеби құндылығы. | ОН 2. | ЖИ 1.2  ЖИ 1.3 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** А. Жүйнеки шығармасының маңыздылығын өлең жолдары негізінде зерделеп беріңіздер. | ОН 3. | ЖИ 1.2  ЖИ 2.1 | 1 | 10 | топтық жұмыс | Z00M |
| 7 | **Д.** Сүлеймен Бақырғанидің рухани-әдеби мұрасының маңызы. | ОН 3. | ЖИ 2.1  ЖИ 2.2 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** С. Бақырғани шығармаларында көтерілген рухани мәселелерді талдап беріңіздер. | ОН 4. | ЖИ 2.2  ЖИ 2.3 | 1 | 10 | талдау | Z00M |
| **СӨЖ 3**. Ислам дәуірі әдеби мұраларындағы дидактикалық сарын көріністерін тауып, мән-маңызын көрсетіңіз (реферат түрінде). | ОН 5. | ЖИ 1.2  ЖИ 1.3 |  | 25 | реферат | Z00M |
| 8 | **Д.** Алтын Орда дәуіріндегі (ХІІІ-ХІV ғ.ғ.) тарихи-әлеуметтік жағдай және түркілік мәдениет пен әдебиеттің қалыптасуы. | ОН 4. | ЖИ 2.1.  ЖИ 2.2. | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** Алтын Орда дәуіріндегі әдеби мұралардың құндылығын дәлелдеп беріңіздер. | ОН 3. | ЖИ 1.3  ЖИ 1.2 | 1 | 10 | алдау | Z00M |
| 9 | **Д.** Әли ақынның әдеби мұрасы. | ОН 2. | ЖИ 1.2  ЖИ 1.3 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** «Қисса Жүсіп» дастанының көркемдік ерекшелігін мысалдар арқылы талдап беріңіздер. | ОН 2. | ЖИ 2.2  ЖИ 2.3 | 1 | 10 | Талдау | Z00M |
| **СӨЖ 4.** Алтын Орда әдеби мұраларын зерттеген ғалымдар еңбектерін жүйелеңіз (реферат түрінде). | ОН 3. | ЖИ 3.1  ЖИ 3.2 |  | 25 |  | Z00M |
| 10 | **Д.** Хұсам Кәтиб дастанының құндылығы. | ОН 3. | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** Тұрмағамбет Ізтілеуовтің хикаят-дастандары мен мысал өлеңдері. | ОН 4. | ЖИ 3.1  ЖИ 3.2 | 1 | 10 | Талдау | Z00M |
| **СӨЖ 5.** «Жұмжұма» дастанының көркемдік ерекшелігін мысалдар негізінде көрсетіп беріңіздер. |  |  |  | 25 |  | Z00M |
|  | **МТ (Midterm Exam)** | ОН | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 |  | 100 |  | Z00M |
|  | **Модуль 3 Орта ғасырлық әдеби мұралардың қазақ әдебиеті тарихының дамуындағы орны** | | | | | |  |
| 11 | **Д.** Құтыб шайырдың әдеби мұрасы. | ОН 3. | ЖИ 4.2  ЖИ 4.3 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** «Хұсрау-Шырын» дастанының көркемдік ерекшелігін дәлелдеп беріңіздер. | ОН 2. | ЖИ 3.1  ЖИ 4.2 | 1 | 8 | талдау | Z00M |
| **СӨЖ 5.** Алтын Орда әдеби мұраларында көтерілетін рухани-моральдық мәселелерді айқындаңыз (реферат түрінде). | ОН 2. | ЖИ 4.2  ЖИ 4.3 |  | 20 | реферат | Z00M |
| 12 | **Д.** Сайф Сараи әдеби мұрасының құндылығы. | ОН 5. | ЖИ 3.2  ЖИ 4.1 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** «Гүлстан бит-түрки» шығарма-сының көркемдік ерекшелігін талдап беріңіздер. | ОН 5. | ЖИ 3.1  ЖИ 3.2 | 1 | 8 | Талдау | Z00M |
| 13 | **Д.** Рабғузи шығармасының әдеби-рухани мұрасы. | ОН 1. | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** «Қисас-ул әнбия» шығармасының көркемдік ерекшелігін қиссалар негізінде дәлелдеп беріңіздер. | ОН 3. | ЖИ 4.2  ЖИ 3.1 | 1 | 8 | Талдау | Z00M |
|  | **СӨЖ 6.** Алтын Орда дәуірі әдеби мұраларындағы діни сарындар көрінісін мысалдармен дәлелдеңіз (реферат түрінде). | ОН 3. | ЖИ 4.1  ЖИ 4.2 |  | 20 | Талдау (ауызша) | Z00M |
| 14 | **Д.** Махмуд бин Әлидің әдеби мұрасының құндылығы. | ОН 4. | ЖИ 4.1  ЖИ 5.1 | 1 |  |  | Z00M |
| **ПС.** «Нахджул Фарадис» шығармасы-ның көркемдік ерекшелігін жан-жақты талдап беріңіздер. | ОН 4. | ЖИ 4.2  ЖИ 5.2 | 1 | 8 | Талдау | Z00M |
| 15 | **Д.** Хорезмидің әдеби мұрасы. | ОН 3. | ЖИ 5.1  ЖИ 5.2 | 1 |  |  | Z00M |
|  | **ПС.** «Махаббат-нама» шығармасының көркемдік ерекшелігін нақты мысалдармен айқындап беріңіздер. | ОН 1. | ЖИ 1.1  ЖИ 5.1 | 1 | 8 | талдау | Z00M |
| **СӨЖ 7.** Орта ғасырлық әдеби мұралардың қазақ әдебиеті тарихының дамуына қосқан үлесін нақтылаңыз (реферат түрінде). | ОН 3. | ЖИ 1.1  ЖИ 5.3 |  | 20 | реферат |  |
|  | **АБ2** |  |  |  | 100 |  |  |
|  | **Қорытынды емтихан** |  |  |  | 100 |  |  |

[Қысқартулар: ӨТС – өзін-өзі тексеру үшін сұрақтар; ТТ – типтік тапсырмалар; ЖТ – жеке тапсырмалар; БЖ – бақылау жұмысы; АБ – аралық бақылау.

Ескертулер:

- Д және ПС өткізу түрі: MS Team/ZOOM-да вебинар (10-15 минутқа бейнематериалдардың презентациясы, содан кейін оны талқылау/пікірталас түрінде бекіту/есептерді шешу/...)

- БЖ өткізу түрі: вебинар (бітіргеннен кейін студенттер жұмыстың скриншотын топ басшысына тапсырады, топ басшысы оларды оқытушыға жібереді) / Moodle ҚОЖ-да тест.

- Курстың барлық материалдарын (Д, ӨТС, ТТ, ЖТ және т.б.) сілтемеден қараңыз (Әдебиет және ресурстар, 6-тармақты қараңыз).

- Әр дедлайннан кейін келесі аптаның тапсырмалары ашылады.

- БЖ-ға арналған тапсырмаларды оқытушы вебинардың басында береді.]

Факультет деканы Б.У. Джолдасбекова

Әдістемелік кеңесінің төрағасы Л.В. Екшембеева

Кафедра меңгерушісі А. Темірболат

Дәріскер С.Б. Тілеубаев